

HAY QUE SALVAR A COSTA RICA

Nuevos sucesos de terrorismo han manchado nuestra patria, y han puesto angustia y dolor, así como también indignación, en los hogares costarricenses. Desde hace muchos meses el país ha entrado en una era de bandolerismo al que es preciso poner fin, si queremos salvar a Costa Rica de sucesos aun peores.

Asesinatos, saqueos, extorsiones, robos de carros, sabotaje en las máquinas de apagar incendios cuando los bomberos cumplían su deber, explosiones, disparos a quemarropa contra ciudadanos indefensos, todo esto ha venido creando el clima de la Costa Rica de hoy. Nuestra, gertes, cachazudas a veces, se reían de las bombitas quebra-vitrios, sin ver que eso no hacía más que preparar el camino para desmanes peores. Ahora ya son bombas que destruyen de veras, que matan y hieren, y luego, como corolario o pretexto, turbas enfurecidas que se lanzan a incendiar y a apedrear. No hay respeto para la vida humana ni mucho menos para la propiedad.

Todos sabemos el por qué de esta situación, creada artificialmente, contra el sentir de la inmensa mayoría de los costarricenses sanos que aman de veras a su patria. Pero no debemos permitir que esto siga así, porque Costa Rica no debe caer en este caos. Aun es tiempo de salvarla, para poder legar a nuestros descendientes una pa-

Pasa a la Pág. CUATRO

Determina el Patronato Nacional de la Infancia acabar con la mendicidad infantil

Nombra, como primera medida a Doña Marta de Pérez Pinto directora de la Cocina Escolar

Con profunda complacencia nos hemos enterado del nombramiento de doña Marta de Pérez Pinto para directora de la Cocina Escolar. Tal medida se debe a que el Patronato Nacional de la Infancia empeñado en terminar con la espantosa mendicidad infantil, tiene en proyecto la creación de comedores infantiles en diversos sectores de la capital.

Dado el sentido de organización de la señora de Pérez Pinto que ha fundado y manejado desde su creación el comedor de niños San Bosco, creemos que será una feliz realidad la

idea del Patronato Nacional de la Infancia, toda vez que ella, no solamente se preocupará por la alimentación de los niños, sino que, además se esforzará por mejorar del todo lo posible las condiciones de vida de la población infantil necesitada.

Tan pronto nos sea posible suministraremos a nuestras estimables lectoras más detalles. Por el momento, grato nos es felicitar muy efusivamente al Patronato Nacional de la Infancia por la importante medida tomada y a doña Marta por el merecido nombramiento de que ha sido objeto.

MARIA ANTONIETA DE PAZ, la santa de nuestro cielo

María Antonia de Paz y Figueroa descendía de una ilustre familia de conquistadores y de gobernantes, contándose entre sus antepasados a don Francisco de Aguirre, fundador en Chile de La Serena y mas tarde de Santiago del Estero, ciudad en donde, pasando los años, llegaron a establecerse el Maestro de Campo don Francisco Solano de Paz y Figuería y su esposa doña Andrea, padres de la pro-

cer mujer que se llamó María Antonia.

Era rubia, frágil y bella; los suyos la llamaban cariñosamente Antula. Pero bajo esa apariencia frágil, exquisitamente femenina, vibraba un espíritu recio y fuerte, hecho a luchar contra todos los embates.

Antes de cumplir los quince años, ya Antula había declarado su vocación religiosa, y en

Pasa a la Pág. DOS

La importante revista cubana "Vanidades" está reproduciendo la serie de viñetas históricas de Myriam Francis titulada Mujeres de la Historia de América

Los últimos números de la Revista Vanidades, una de las mejores publicaciones dedicadas a la mujer, que se edita en Cuba y que tiene amplia acogida en todo el continente, traen reproducciones de algunas de las viñetas históricas que desde hace varios meses viene publicando la escritora señorita Myriam Francis, bajo el título de "Mujeres de la Historia de América". Dichas reproducciones vienen acompañadas de frases de simpatía y de admiración por parte de dicha revista hacia nuestra directora señorita Francis.

Nos complace sobremanera que revistas del prestigio de VANIDADES reproduzcan los apuntes históricos de nuestra compañera, que así se apunta un nuevo triunfo literario.

Quedó inaugurada la Galería Artística Max Jiménez

Palabras de la señora doña Vera Tinoco de Yglesias

La Asociación Cultural Pro-Arte, cumpliendo con sus propósitos de trabajar por el mejoramiento cultural y artístico de nuestro país, no ha omitido esfuerzo para llevar a cabo en su debida forma, una Galería de Pintura permanente, en la que se realizarán exposiciones de arte, no sólo de nuestros artistas y pintores, sino que está realizando conexiones que le permitirán ofrecer exhibiciones de pinturas y objetos de arte de artistas extranjeros. La instalación de la Galería se ha hecho con todos los requisitos necesarios para ofrecer un ambiente adecuado a esta clase de actividades.

La galería será llamada "Galería Max Jiménez" en memoria y como homenaje de cariño a nuestro máximo artista desaparecido. La exposición inaugural estará formada por la colección de cuadros, que con tanto cuidado y esfuerzo coleccionó Max en sus correrías por el mundo. Su señora esposa, doña Clemen- cia S. de Jiménez, gentilmente nos

Pasa a la Pág. OCHO

Miss Panamá, Srta. Geneva Céspedes, aparece en la película "Así es Panamá"

La bella y encantadora Srta. Geneva Céspedes (Miss Panamá) en la película "Así es Panamá" para la película CARNAVAL EN COSTA RICA, tomó parte también en la película "Así es Panamá una be-

lla cinta folklórica de la hermana República. Pronto podremos ver en dicha película a la gentilísima dama panameña, que tantas simpatías se captó durante su corta estadía en nuestra patria.

mundo FEMENINO

15 Cts.

"El Periódico de la Mujer y para la Mujer"

Número 9 AÑO I — MYRIAM FRANCIS — DIRECTORA ROSALIA DE SEGURA — ADMINISTRADORA San José, Costa Rica. Lunes 10 Noviembre de 1947

Gran cantidad de víveres envió el Comité de Auxilio pro-niños y ancianos franceses

La recolecta de fondos la hizo el comité presidido por doña Isabel de Rodó y auspiciado por el Club Rotario

La Cruz Roja Francesa comunicó haber recibido los envíos de Costa Rica

El comité Pro Niños y Ancianos Franceses, fundado por la señora doña Isabel de Rodó en mayo del año pasado, con el objeto de recaudar fondos para el envío de víveres y ropas, envió oportunamente lo recaudado, habiendo recibido su secretario, el caballero don Miguel Ángel Castro Carazo, Secretario General, una comunicación del Vicepresidente de la Cruz Roja de Francia acusando recibido y dando las más sinceras gracias.

Dicho comité ha laborado intensamente, bajo los auspicios del Club Rotario que inmediatamente enterado del nobilísimo fin de ayuda, prestó su valioso contingente. Miembros de la colonia francesa, personalidades de nuestra sociedad y simpatizantes de la noble nación, aportaron gustosamente su ayuda, habiendo podido nuestro pequeño país llevar su ayuda a las personas que sufren hambre y frío en Francia, víctimas de las consecuencias de la guerra. Recientemente, se han publicado detalladamente todos los gastos hechos y se ha dado la lista completa, con todos los comprobantes del caso, de los víveres enviados, entre los que había café, atún, leche en polvo, sopas, secas, macarrones, arroz, harina, cereales, etc., así también como trajes, zapatos, etc. De manera que todas las personas contribuyentes han podido darse cuenta cabal del destino de sus contribuciones.

MUNDO FEMENINO felicita de una manera muy sincera y fervorosa a todas las personas que ayudaron en esta noble campaña de ayuda humanitaria, y de manera muy especial a su

Pasa a la página OCHO

IMPRESIONES Para gobernar un país hay que quererlo y no es precisamente cariño por su Patria lo que están demostrando los aspirantes presidenciales del momento

Profundamente conmovidas reconocemos que ya no es Costa Rica la Patria que nos legaron nuestros abuelos. No, de ella se han ido adueñando los vicios en todas sus formas, la inmoralidad en todos sus aspectos, la vagancia, el fraude, el crimen.

Bien sabemos que desde fines del siglo pasado, quizás desde antes, ya se practicaba el fraude electoral; pero si los aspirantes presidenciales de antes osaban irrespetar las urnas electorales, en cambio sí respetaban y hacían respetar las vidas y propiedades de los ciudadanos.

Hoy, en cambio, vemos con desolación el estado de cosas del país. Hemos llegado a tanto que con razón se nos tendrá en todo el universo por un país incivilizado, inhumano, carente de hombres responsables para gobernarlo.

Cómo va a ser posible que se pretenda hacer un buen gobierno si la campaña seguida para lograrlo ha sido campaña de violencias, crímenes e infamias? Son varias las vidas segadas en aras de la presente contienda política, varios los atentados, varios los asaltos, muchísimos los irrespetos a la ciudadanía; y las mujeres, madres y esposas, — antes que partidarias, — nos preguntamos ¿qué podemos esperar de candidatos presidenciales que ponen, antes que los verdaderos intereses y tranquilidad del país, sus propias ambiciones personales?

Lógico y humano es que pretendan gobernar, — salvar, cuidar a su patria, como quieren llamarlo, — pero señores, como lo están salvando ahora, o qué es lo que llaman salvarla ¿lanzarla por medio de los partidarios, desorganizados, y proclames a los atentados, saqueos, crímenes, calumnias y vilezas? No se conocía una Costa Rica como la de ahora, no se había llegado antes a una situación tan incierta como la actual, pues si bien existieron regímenes nocivos para el país, no habíamos llegado antes a los extremos de violencia, crimen e inseguridad en que ahora estamos.

Un sector del país está con un candidato, otro en el bando opuesto, esto siempre existió, pues no habría lucha electoral si no hubieran partidos políticos opuestos. Pero antes, eran simplemente adversarios que respetaban las ideas y creencias de los demás; hoy son enemigos que no vacilan en apelar al atentado, crimen, o cosa peor para vengarse de quien no esté de acuerdo a sus propias ideas políticas.

Se nombró un Tribunal Electoral compuesto por tres miembros honorabilísimos de indiscutibles méritos y solvencia moral. — Pasa a la Pág. DOS

Electa Mrs. Adit C. Binker la mejor maestra de los Estados Unidos

Mrs. Adit Creed Binker, que en la actualidad tiene cuarenta y dos años de edad, esposa de un agente de seguros y directora de una escuela rural de Nueva Jersey, ha sido electa "la mejor maestra 1946" de los Estados Unidos.

Las discípulas de Mrs. Binker hicieron una votación razonada, y todas elogiaron su preparación, su paciencia, su bondad y otras de sus muchas cualidades.

También como buzos están trabajando las mujeres

Ya prácticamente no queda trabajo, por difícil, delicado o peligroso que sea, que no lo efectúen las mujeres. Noticias llegadas del exterior nos informan que en el Mar del Norte numerosas mujeres están cumpliendo trabajos de localización de cascos de barcos hundidos durante la guerra. Ellas bajan hasta profundidades considerables, y a pesar de lo peligroso y lleno de

Pasa a la Pág. DOS

Interesante concurso literario está patrocinando en Panamá doña María Escallón de Robles

Por primera vez se efectúa en Panamá un concurso literario de carácter personal, ya que es formulado por una sola persona, quien a la vez se ocupa de todos los detalles del mismo y ha dado el tema, que es el de el elogio a la madre. Para dicho concurso la señora María Escallón de Robles, poetisa distinguida

(Pasa a la Pág. CINCO)

La Asociación Juventud Cultural rendirá homenaje a doña Carmen de Montero



Sra. Carmen Gálvez de Montero

Pafa - fecha próxima para la Asociación Juventud Cultural un homenaje a los distinguidos esposos don Oscar Montero y doña Carmen Gálvez de Montero.

Nos complace sobremanera tal homenaje, muy merecido, pues los esposos Montero han puesto constante empeño y entusiasmo en las actividades de la Asociación.

La señora doña Carmen es una dama exquisita, que a su belleza rubia de trigo le une una vasta cultura, siendo miembro destacado del magisterio nacional. Es ella una de las mujeres de gran prestigio intelectual en

Pasa a la Pág. CINCO

Acerca de la curiosa vida de los Quákeros y otros aspectos de los mismos nos dá una interesante entrevista la señorita Erna Castro Steinvorth

Hablan y practican solo la verdad. Son los defensores de las razas oprimidas. Se han opuesto a la guerra basados en principios de amor

Tuimvos el gusto de conversar con la distinguida señorita Erna Castro Steinvorth, perteneciente a una honorable familia de la sociedad costarricense. Sabedoras de que ella había estado en un Centro Cultural de Quákeros durante dos años, y que por tanto conocía la vida y las costumbres de dichas personas, quisimos que nos diera algunos datos para nuestro periódico.

Los Quákeros o "Amigos" forman una secta fundada en Philadelphia por William Penn, uno de los primeros quákeros. El que originó este movimiento y fundó la Sociedad de Los Amigos fué George Fox, quien nació en Leicestershire, Inglaterra, en 1624. Comenzó a predicar en el centro de Inglaterra, en 1647. El Mensaje de los Amigos fué traído a América por dos mujeres, Mary Fisher y Anne Austin, y pronto se hizo un importante factor en la vida religiosa y política de las colonias.

—Díganos, Erna, siguen siendo los quákeros de hoy igual a los de ayer?

—Ciertamente. Ellos conservan sus mismos principios. Yo soy una ferviente católica, pero eso no me impide admirar todo lo que es noble, recto y moral.

Son dignos de imitación en cuanto tienen de buenos cristianos, aunque sin que por eso dejemos de ser católicos.

—Convivió usted con ellos?

—Cuando estuve en México conocía a algunos quákeros, personas gentiles y buenas dedicadas al bien. Allí supe de sus costumbres sobrias, su aplicación constante a los principios del Cristianismo su pacifismo y su industriosa vida. Luego pude ir con mi hermano al Centro Cultural de Philadelphia, llamado

Pasa a la Pág. DOS

LEA	
	PAG.
Consultorio	2
Entre Comillas	2
Poetisas de América	3
Modas	4
Mundo Social	4 y 5
Novelas	6
Para el menú	7
Página Infantil	8

NUESTRA PROTESTA

Con motivo de los acontecimientos de todos conocidos, ocurridos el 2 de Noviembre, y mientras los bomberos cumplían con su deber, sin ocuparse de asuntos de política, sino ciñéndose estrictamente a su trabajo, o mejor dicho, a su apostolado de sacrificio, que no otra cosa es la labor de los bomberos, que exponen su vida por salvar vidas y propiedades en peligro de ser devoradas por las llamas, algunos individuos, que no parecían seres humanos, cor-

taron las mangueras, tratando de eponerse a que se apagara el incendio en los talleres de nuestro colega "Diario de Costa Rica".
No podemos menos de dejar sentada nuestra protesta por este nuevo acto de salvajismo. Creemos que el público más bien debe ayudar la labor de los bomberos, nunca obstaculizarla. Por lo menos, ya sabemos que no todos los que estaban allí cometieron estos desmanes, antes bien, los reprobaron.



ALAN LADD

Contesta a esta pregunta:

Si tuviera oportunidad, cuál sería la pregunta que usted haría a sus admiradores?



ALAN LADD

Me encantaría que me respondieran y me dieran su sincera opinión a esta pregunta: ¿Les gustaría verme actuar en una película de amor, caracterizando a un hombre completamente diferente a como todos ustedes me conocen en la pantalla?

Déjenme explicarles mejor. En las películas de argumento amoroso son en las que menos he trabajado en mi carrera cinematográfica. Por lo tanto, me gustaría cambiar y olvidarme por un tiempo de esos dramas de misterio y emoción con que me han venido presentando en la pantalla. Desearía actuar en una historia de amor, cualquier clase de amor, hasta el que siente un hombre por su perro, siempre y cuando sea un buen argumento.

Nunca soñé que pudiera llegar a alcanzar renombre actuando en la pantalla en el rol de un hombre de pelo en pecho, cruel con las mujeres y con el mundo; pero, fué la película "Un alma torturada" ("This Gun for Hire") la que realizó el milagro, donde hice el papel de un asesino. Desde entonces

he venido caracterizando en diferentes películas, naturalmente, a ese tipo de hombre del hampa, porque mis admiradores desean verme así y hay que complacerlos.

En "Saigón", sin título aun en español, mi próxima película, soy un ex aviador que ha prestado servicio en la zona de guerra china. Me río ante el peligro y no le tengo miedo a nada. Me burlo de las diabólicas maquinaciones de un grupo de contrabandistas y, ni la belleza de Verónica Lake puede conmigo. Lo mismo me sucede en "La mujer disputada" ("Wild Harvest") como lo pueden comprobar Robert Preston, Dorothy Lamour y Lloyd Nolan con quienes actué en dicha cinta.

Estoy muy agradecido a mi buena estrella por la acogida que me ha dispensado el público, pero no quiero cansarlo caracterizando siempre los mismos personajes. Deseo ofrecerle alguna caracterización diferente, sin destruir en el espectador la ilusión del galán violento que han venido admirando y yo agradeciendo.

MUJERES de la Historia

Vien. de la Pág PRIMERA

vez de usar ricas galas vestía trajes oscuros y se dedicaba a la oración, la caridad y la penitencia.

Mientras sus hermanas María Andrea Catalina y Cristina, viven, pasean, aman, se casan, Antula se dedica a la oración, a la lectura, a cuidar de los indios enfermos.

Pero su vida no había de ser solo de contemplación y penitencia. En 1767 Carlos II firma en la lejana metrópoli una cédula real. "He venido a mandar que se extrañen de todos mis dominios de España, Islas Filipinas y demás aydacentes a los religiosos de la Compañía de Jesús." La obra misionera de los discípulos de Loyola es troncada de un golpe en América, y aquí es donde María Antonia comprende el llamado divino para coger ella entre sus manos una rama de aquel gigantesco árbol caído, los Ejercicios Espirituales.

Fuerte en su fe, comienza Antula, ya Sor María Antonia, su peregrinaje digno de la epopeya. Descalza, sola, sin apoyo material, recorre a pie Santiago del Estero, y después, cruzando ríos, montañas y pantanos, llega a Tucuman, Salta, Catamarca y la Rioja, y más tarde, a Montevideo, Buenos Aires, Córdoba, etc. Va fundando Casas de Ejercicios, y evangelizando

con su palabra y su ejemplo. En Buenos Aires durante meses enteros llamó a la puerta del Virrey don Juan José de Vertiz y Salcedo, el cual se negaba a escucharla. Pero luego, su constancia hizo del Virrey un verdadero aliado, que la ayudó en la fundación de la Casa de Ejercicios de Buenos Aires, en donde dejó de existir esta santa fundadora, el 8 de Marzo de 1799, después de haber hecho una vida de cruzada, dedicada a hacer el bien, a conquistar espíritus para el reino de los cielos. Ella es la primera flor de santidad abierta en las tierras de la pampa, y su obra, principiada en el Siglo XVIII, es aun en nuestros días refugio de los espíritus atribulados del mundo.

Al evocar a esta fuerte y dulce mujer, a esta bella santa americana, no podemos menos de decir, con una ternura que nos sale del corazón y sube a los labios: Santa nuestra, Santa María Antonia de Nuestro Cielo.

TAMBIEN COMO

Vien. de la página PRIMERA

riesgos de su trabajo, ellas lo realizan sin titubeos.

Hasta el presente, ha sido posible rescatar una considerable cantidad de cascos en buenas condiciones.

CONSULTORIO

Jardinera:

Posee un patiecito de tres por cuatro metros, y quiere hacer un jardín con toda clase de plantas, y además césped, y que se vea bonito. La sugerimos que siembre cerca de la pared que mira al Este, alguna planta verdadera de su predilección, especialmente de alguna que dé flores que sirvan para florero; hay algunos rosales muy bellos, y que bien podados no le ocuparán mucho sitio. Junto a las tapias del Oeste y del Norte haga unas eras anchas de un poco más de medio metro, formando una "L" alrededor de medio patio. Abone bien el terreno y siembre rosales pequeños y azaleas (alternando), y bien pegados a la pared plantas de bulbo como agapanthos, gladiolos, amarilis, etc. A la orilla de la era siembre pensamientos o petunias, pervincas, linarias, no me olvidés o cualquier otra flor pequeña; si quiere, siembre de una clase de flores en una parte de la era —el lado oeste— y de otra clase el lado norte. Entre los espacios entre los rosales y las azaleas puede sembrar también plantas de semilla, a su gusto. Dos veces por año arranque todas las plantas de semilla, renueve y abone la tierra, siembre frijoles (son un excelente abono) y a los quince días trasplante plantitas de sus semilleros. Todas esas flores que le in-

dico (petunias, pervincas, etc.) sirven para hacer bellos arreglos florales. El lado sur del jardín déjelo libre. Siembre césped del corriente, o el llamado extranjero, que es blanco matizado longitudinalmente con verde.

Lectora:

Ciertamente, hay un poeta llamado Alvaro Cubillo de Aragón: sus poesías las editó la Editorial Americana. Imprenta Poveda, Madrid, antes de la guerra civil española. Giovanni Papini vive actualmente y está dándole los últimos toques a su obra El Juicio Final. Don Gregorio Martínez Sierra falleció el mes pasado.

Amigueta:

Las carnes mejoran mucho echándoles jugo de naranja dulce al cocinarlas, especialmente si son "sudadas".

Argentina:

Domingo Faustino Sarmiento descendía por línea materna de árabes españoles. El apellido Albarracín viene del nombre del jeque sarraceno Al Ben Razin, quien conquistó y dio nombre a una ciudad y a una familia que después fué cristiana. Los antiguos Albarracines de San Juan (Rep. Argentina), se enorgullecían de esa genealogía. Por lo tanto, Sarmiento tiene esa interesante alcurnia.

"MUNDO FEMENINO"
— el periódico de la muper y para la mujer —
Sale todos los lunes
Se vende en la Librería Chilena, El Bazar de Valerín y Herrera, La Casa de las Revistas, contiguo al Siglo Nuevo.
a 0.15 el ejemplar — Suscripción mensual 0.75
Se lee todos los lunes desde Radio Titania de 5 a 5 1/2 p. m.
Y en Radio Crystal de las 12 1/2 a la 1 p. m.
Apartado de Correos Número 2109
San José de Costa Rica

ACERCA DE LA... Vien. de la página PRIMERA

Pendle Hill. Parece increíble que en esta época de guerras y de hambres no solo físicas sino también morales, pueda existir un lugar en donde no se desprecie al negro, por desagradable; o al ignorante, por no interesarnos; o al pobre, porque en lugar de dar, nos pediría algo; sino que todos son igualmente apreciados, trabajando y estudiando bajo el divino signo de Jesús "el amor". He aquí la clave de la felicidad de tan extraordinario colegio, vivir en entera cooperación, comprensión y cariño.

—Cuánto más se conocen sus vidas— siguió diciéndonos nuestra culta entrevistada — más se los admira. El corazón de la Religión para los Amigos es la experiencia de Dios y su adoración. Ellos se reúnen silenciosamente, inclinan la cabeza y se dedican a una absoluta adoración. Ellos son justos y generosos. Son los defensores de las razas menos favorecidas. Han ayudado con cariño a sus propios enemigos. Se han opuesto a la guerra basados en los prin-

cipios del Cristianismo o en los terrenos de amor o de humanidad. Hablan y practican solo la verdad. Los Amigos o Cuáqueros, tienen una regla de vivir simple y sinceramente. Mantienen un tipo de vida limpio y tranquilo. Proclaman su fe a través de realidades y de hechos, y no por medio de palabras.

La sociedad de Amigos es solo un pequeño grupo. En los Estados Unidos lo componen unas ciento quince mil personas. Su trabajo es tranquilo, sin ostentación y humilde, pero la semilla espiritual sigue viviendo y creciendo, llevando consigo la esperanza y la promesa de mayores posibilidades de vida y de servicio, siguiendo siempre la frase de Cristo. Amaos los unos a los otros.

Hasta aquí las importantes declaraciones de la bella dama, que no dudamos habrán de ser del interés de nuestras lectoras cuyos horizontes de cultura no los empuñeñecen prejuicios de ninguna clase contra lo que sea ilustración y bondad.

Se vende negocio de abarrotes y cantina con casa de habitación. Hermosísimo local propio hasta para restaurant. Tiene muy buena agua, luz, situado frente a la carretera pavimentada, 75 varas de frente por 25 de fondo, construcción madera nueva y excelente. Resto terreno sembrado de caña. Está situado a la salida de la ciudad de Grecia en el sitio denominado "El Aguajote".

Cámbiase también por establecimiento de Cantina y Abarrotes en San José o Alajuela.

Valor, verdaderamente ridículo: negocio y propiedad € 15.000.00.

Informes: PULPERIA EL AGUILA AZUL, en el Paso de la Vaca

Señor comerciante: está Ud. cansado de su vida en la ciudad? No obstante está imposibilitado para dejar el comercio? Pues nada más acertado que esta oportuna oferta que le hacemos.

Un negocio de abarrotes y cantina situado en el mejor sitio, sobre la carretera que siguen los camiones de pasajeros y transportes que hacen su recorrido hasta Puntarenas. Puede extenderse el negocio con estas perspectivas. El verano es copioso en excursionistas y tiene aquí la mejor oportunidad de hacer un verdadero hallazgo de seguir comerciando, ajeno a las molestias de la ciudad, y en un ambiente de paz y tranquilidad.

Compre sus artículos para regalos donde

JOSE GIRALT

Frente al Club Social en Cartago

MUNDO FEMENINO

Apartado 2109. San José. Administración.
Apartado 115. Cartago. Dirección.

PARA GOBERNAR...

Viene de la página PRIMERA

rrl. Han menguado por eso los atropellos y felonías? No, han empeorado. Los tres honorables miembros del Tribunal no hacen sino escuchar y escuchar quejas de uno y otro partido, de esta u otra villanía cometida por este o por el otro. Y entre tanto, la situación del país empeora día con día; y empeorará irremisiblemente a medida que el tiempo avance, pues sea quien sea electo presidente, no podrá jamás gobernar un país en donde ya no le quedará un bando contrario perdido, sino un bando contrario enfurecido y dispuesto a entorpecer en TODO el gobierno que el presidente electo pudiera hacer; tanto porque los hombres de ahora no son buenos perdedores, sino porque no tolerarían verse vencidos por aquel que ellos juzgan indigno de regir el país.

Qué es lo que vendría a solucionar la situación? Por lo menos momentáneamente que el país fuera gobernado por una Junta de Notables, y no por ninguno de los dos actuales candidatos. Una junta si se quiere interrumpida por un miembro honorable de cada uno de los partidos políticos preponderantes del país y otro completamente

neutral. Creemos que tal solución la verían con buenos ojos los mismos miembros del Tribunal Electoral, tan capaces, tan conscientes y que ven, no lo dudamos, cómo en las actuales circunstancias va el país directamente al abismo.

Señores, lo que se quiere se defiende aún a costa de la vida misma. La patria está en verdadero peligro, no se respetan ni la vida ni la propiedad y por tales medios, jamás se llegará a enderezarla ni a salvarla; antes bien, la están convirtiendo en una patria sin cultura, sin moralidad y sin sentimientos.

El verdadero patriotismo, el verdadero mérito, estaría en dejar que el país fuera gobernado por quien tuviera la capacidad de reunir los ideales y sentimientos patrios; por quien fuera capaz de hacer comprender al pueblo que debe lucharse por la patria y no por los caprichos y ambiciones de los hombres.

Este es nuestro sentimiento, de mujeres, nuestro sentir de patriotas que nos mueve a clamar por la paz y la tranquilidad que ya hemos perdido y que de seguir así perderemos quizás para siempre.

A nuestras colaboradoras les rogamos muy atentamente nos envíen sus colaboraciones debidamente firmadas aunque sean para publicar con pseudónimo

Los Señores

Carlos Arias G., Claudio, Rafael Angel y Carlos Antonio Arias A.

Ponen en conocimiento del público la formación de una

SOCIEDAD COLECTIVA

que se denominará desde ahora

Carlos Arias G. é Hijos

siendo esta misma firma distintivo para su negocio de funeraria

LA ULTIMA JOYA

Vivir del Pasado

A todos nos agrada, casi sin pensarlo, vivir del pasado. Los recuerdos felices y los recuerdos inestimables, y de lo que hemos vivido sacamos la experiencia y el conocimiento de lo que volvemos a vivir todos los días. Pero tampoco se debe mirar demasiado hacia atrás. No es conveniente, ni normal, empeñarnos en resucitar el pasado: hay que vivir en el presente. Así se hace más agradable la vida para uno mismo y para los que nos rodean. A continuación van unas cuantas preguntas que dan una idea de cómo se debe sacar partido de la vida pasada poniéndose a tono, al mismo tiempo, con

- 1.—¿Cree usted que la persona que conserva fotografías, flores secas y cartas antiguas es tonta? ¿la de hoy?
- 2.—Se siente orgullosa de conocer gentes que han pasado por experiencias muy duras y que, sin embargo, viven entre los demás sin adoptar una actitud dramática?
- 3.—¿Considera importante el leer a diario, cuando menos, los epígrafes de los principales artículos del periódico?
- 4.—¿Considera que la vida vale la pena de vivirse, aun cuando se haya perdido uno de los seres más queridos?

- 5.—¿Disfruta más y más de la vida conforme va siendo más vieja?
 - 6.—¿Acepta si protesta los sistemas nuevos de vida?
 - 7.—¿Le agradan los cambios inesperados?
 - 8.—Cuando escribe a sus amigos, ¿hace planes para el futuro?
 - 9.—¿Hace amistades nuevas?
 - 10.—Si hace una excursión, ¿elige de preferencia un lugar donde no haya estado antes?
 - 11.—¿Considera lo pasado pasado y no se lamenta de los errores cometidos por los demás que repercutieron en usted mismos?
 - 12.—¿No se lamenta nunca de su casamiento, ni dice que habría sido más feliz haciéndolo de otro modo?
 - 13.—¿Proyecta cosas para el porvenir, en vez de estar siempre pensando en el pasado?
 - 14.—¿Le agrada la idea de hacer cosas nuevas?
- Repasando a diario estas preguntas y convenciéndose de que la vida tiene encantos siempre, si se saben aprovechar se conseguirá hacerla agradable en vez de atormentarse por el pasado que no vuelve, y que en ocasiones, nos amarga el presente.

La Gracia

Pocas cosas habrá en el mundo que se presten menos a la definición verbal que el don de la gracia. Ya habréis adivinado a qué clase de gracia me refiero yo aquí. No a la chistosa y jovial que mueve a risa con una agudeza o una frase de sentido equivoco, sino a este otro superior y casi divino atractivo que sólo contadas personas poseen, puede decirse que luchan con la mejor de las armas en la difícil conquista de los espíritus.

Naturalmente, la gracia florece lo mismo en la mujer que en el hombre. Dejemos para otro día el hacer algunas consideraciones en torno a esta excelencia en el varón, y ocupémonos hoy, exclusivamente, de la gracia en la mujer, que es donde más resalta este regalo de los dioses y en donde brilla de una manera particular con incomparables delicadezas.

Como todo don que nos viene del cielo, será inútil inventar procurarlo con actos y movimientos que nuestra voluntad determine.

Se tiene gracia o no se tiene gracia, sin que podamos en modo alguno crear en nosotras lo que la Naturaleza nos negó. Lo que sí podemos es conservarla en sus luces más puras, no malograrla con asperezas y desatinos: hacer que esta rara virtud del alma supla con ventaja en nosotras la ausencia de otras virtudes menos eficaces y valiosas.

Y la gracia se conserva y avalora con una suavidad afable en el trato; con un saber callar y hablar a tiempo; con delicadeza en la expresión, sencillez en el porte y un ánimo pronto a todas las bondades.

Tanto necesita la gracia de todas estas cosas, tan consubstancial es con ellas, que existen ejemplos en que, carente una persona de ese quid divino que, en definitiva, es la belleza, casi puede decirse que la posee, si de verdad reúne en sí esas otras excelencias secundarias.

Importa, pues, sobremanera, a toda mujer cultivar y dar mayores brillos a su gracia si el cielo le hizo la dádiva inapreciable de ella y en caso contrario, ver el modo de acercarse lo más posible en actitudes y donaires, agrados y atractivos, a la genuinamente graciosa, lo que sólo conseguirá poniendo en juego aquellas otras finuras y discreciones a que antes me referí.

¡Porque sonríanse ustedes de cualquier poder sugestivo en la mujer al lado del poder de la gracia...! Ni la belleza, ni el ser incuestionablemente elegante, ni un ingenio pronto y feliz, ni siquiera el arma incontrastable de un talento positivo po-

drán luchar con probabilidades de éxito frente a una gracia auténtica, esgrimida en la forma que únicamente la mujer sabe hacerlo.

La gracia lo arrolla todo, se adueña de la voluntad, esclaviza sin proponérselo, embriaga, vence, obsesiona, nos llena del recuerdo del ser gracioso como de un fluido irresistible, y cuando queremos recordar, estamos inscritos de por vida en el círculo maravilloso de su encanto,

sin que haya fuerza humana capaz de sustraernos a su influjo.

¿Os dáis cuenta del valor preciosísimo de la gracia y cuánto importa a una mujer conservarla o acercarse a ella? Decía aquella prodigiosa feminidad que era madame de Staël que "la belleza en la mujer era el arcabuz, mientras que la gracia es el proyectil sin el que el arma no tiene valor alguno".

Nunca se dijo más certero juicio

sobre la gracia. Quitadle a las grandes inspiradoras de pasiones de amor esa chispa de luz, ese halo de simpatías inefables, esa rica claridad del espíritu, ese atraer, y embelesar, y suspender el ánimo y anegarnos de delicias, que esto y mucho más es la gracia, quitadle todo esto, digo, y veréis cómo sus famosos estragos en el corazón del hombre ni siquiera los concebís, por espléndida y majestuosa que sea su hermosura.



Nuestros Agentes están en la obligación de indicarle a cada padre de familia la forma más conveniente de realizar un ahorro en beneficio de los niños de hoy que han de resolver serios problemas en el futuro.

Y le indicarán también como el Seguro de Vida, en el caso de que el padre asegurado fallezca, garantiza la tranquilidad del hogar habiendo creado una reserva de estabilidad económica de la familia.

Llame ahora mismo a cualquiera de nuestros Agentes.

BANCO NACIONAL DE SEGUROS

Una Institución al Servicio de todos los costarricenses.

La Casa de los Hilos Bazar El Buen Precio

de Bernardo A. Jiménez

situado 200 vs. Oeste del Mercado en la Calle del Comercio

Se ponen a las órdenes del culto público cartaginés

Tendremos grandes sorpresas en juguetería y regalos

Poetisas de América

PERDON

—Perdón es el sedante que al alma lastimada lleva el triste consuelo de la resignación; y quien abrió la herida, quien empuñó la daga, por vil, por miserable, por ser menos que nada, por su moral miseria, es digno de perdón.

YA NO LLORAN MIS OJOS

Ya no lloran mis ojos, solamente contemplan del mundo las tristezas, sin quejas, sin agravios; las penas que traidoras penetran en el alma, secando van los ojos, sellando van los labios.

Ya no lloran mis ojos ni el corazón se aflije, ni palpita azorado enfrente del dolor; hoy mis ojos contemplan el dolor cara a cara, y el corazón sereno, lo convierte en Amor.

ADVERTENCIA

Corazón, late tranquilo; no te inquietes ni atormentes que la emoción que has sentido no es la vida que se va.

Es un toque, una llamada al portal de tu existencia Es un toque a la conciencia que no quiere despertar.



Carmen Nieto de Madrigal

Aunque nacida en Barcelona, doña Carmen Nieto de Madrigal es justamente considerada como poetisa costarricense figurando como tal en la Antología de Poetas Costarricenses publicada por doña Rosario de Padilla, también cultivadora del verso en nuestra patria.

La señora de Madrigal es la poetisa del hogar. Ella supo cantar toda la dulzura, la gracia, la sencillez, y también las tristezas y las penas del hogar. Ahora reposa en tierra costarricense, mientras su recuerdo florece no solo en el mundo literario, sino en todas las instituciones a las cuales se dedicó como un ángel de bondad y misericordia.

M. F.

HUMILLACION

Vida, qué más me enseñas, si todo lo he aprendido; si todo lo ha sufrido mi pobre corazón. Si les has brindado mieles, mas las mieles ha bebido y ha apurado el amargo veneno del dolor.

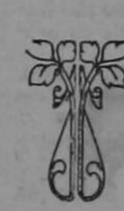
Vida: a dónde me llevas? Es este mi destino? Tratar de subir siempre, sin poder alcanzar la meta de mi ensueño, y en tan largo camino, no encontrar un recodo en donde descansar.

No puede ser, oh vida!, que seas tan tirana con quien te ha obedecido poniendo en ti su fe. ¿Es que quieres vencerme? ¡Ya me doy por vencida!

Contéplame humillada, contéplame rendida; pero dame la calma que me robaste, ¡oh vida!, y entonces dime qué quieres, para que yo te lo dé.

PARADOJA

Busca la paz en tu alma; vuelve los ojos al cielo. lleva a los otros la calma que no pueden encontrar; seca en tus ojos el llanto, dale luz al peregrino, despejándole el camino y no vaya a tropezar. Haz que en tu pecho la hoguera sea de fuego sagrado, que no se prenda la tea de miserable ambición. Dale limosna al mendigo que con oro a manos llenas, entre miserables cadenas arrastra su corazón.



CHELA CAMPOS, la encantadora artista mexicana que deleitó al público costarricense desde el escenario del Teatro Raventós, "La Orquídea" y las principales estaciones de Radio, habla para MUNDO FEMENINO la víspera de su partida

—A visitar a Chela Campos? Claro, con mucho gusto. Si la hemos admirado tanto al escuchar sus sentidísimas interpretaciones en el Teatro Raventós. Y así, aceptamos la invitación que se nos hizo y pronto estuvimos ante Chela Campos, una bellísima mujer de 24 años, cantante profesional y artista consumada, del cine, la radio y el teatro.

Corona su gentil belleza una cascada de bucles negros, y es su voz, suave, acariciadora, como lo es también el arrullo de su canción.

No perdemos tiempo y empezamos a interrogar a la exquisita artista que muy gentilmente accede a contestar para nuestras lectoras.

Ha actuado en Cuba, Puerto Rico, California, New York, Chicago, Filadelfia, Miami, Santo Domingo, Caracas, Centro América y actualmente estará trabajando en Guatemala, y regresará dentro de poco a Costa Rica a filmar una película, titulada "El Ángel Hecho Canción", que tendrá como argumento la misma interesante vida de la artista.

De Guatemala partirá para Buenos Aires, Santiago de Chile y Río de Janeiro a cumplir brillantes contratos firmados con las principales radiodifusoras de esas metrópolis.

Ha filmado varias películas, todas muy sugestivas, entre ellas una con María Félix: "La Mujer sin Alma". Debutó en la W. E. W. en México y después ha cumplido constantes contratos con "Night Circus, Sans Souci, Reforma, Minuit y El Patio de México.

¿Qué nos dice del público costarricense? —Admirable, cultísimo; las ticas elegantísimas y de un gusto exquisito para vestir. Las tiendas son de las mejores que pueda una imaginar y por ello adquirí varios trajes que luciré en otras partes. Muy emocionada me sentí con el homenaje cordialísimo que se me dispensó, el día de mi despedida. Repito, es el público tico el más amable y gentil que he conocido en toda Centro América.

—Que es del amor Chelita? le preguntamos. Al fin y al cabo no se puede hacer una vida artística intensa como la suya sin tener una alma exquisita, palpitante.

Oh, sí, nos contesta un poco turbada. Voy a casarme dentro de poco con el Dr. Ernesto Chamorro, profesional nicaragüense, hijo del líder opositorista de Nicaragua, General Emiliano Chamorro. Iré eso si antes a Berlín a operarme y quedar así curada del accidente que sufrí cuando solo tenía siete años.

Accidente? — Sí, fui atropellada por un tranvía.

Tengo también, —continúa cuatro hermanitas, a las que adoro y me enorgullezco de mantener con mi trabajo. Carmencita, una de ellas, ha demostrado ya magníficas condiciones en el arte del canto que estudia con devoción.

Qué es lo que más le agrada fuera de sus actividades? Viajar.—Responde sin vaci-

lación la artista.—recorrer el Mundo, llenarme de impresiones y emociones diversas. A Costa Rica vine en ALAS de la TAN y me place sobremanera manifestar cuan grato, cómodo y seguro fué el viaje. En cuanto traspuimos la frontera tica, empecé a deleitarme en la contemplación de los inigualables paisajes de esta bellísima tierra. Cuando ya estuve aquí cada vez que me fué posible, me iba a recorrer sus carreteras, a conocer sus preciosos rincones, a apreciar todos esos preciosos lugares de la tierra tica. Anso volver para seguir conociendo más y más de Costa Rica. Me voy, como quien no ha terminado de tomar el vaso de agua que tenía tantos deseos de terminar. Ah, donde primero volveré en cuanto vuelva a esta tierra es a Ojo de Agua! Qué sueño de lugar!

—Que piensa de la mujer tica en otros aspectos, pues ya nos habló de su elegancia. Qué

de su personalidad, sus sentimientos, su intelecto.

Dios mío, responde Chelita, para eso necesitamos un diario entero. Lo que hay que decir de la tica es inmenso. Pero resumiré: es cariñosa, devota, responsable, inteligente como pocas y con un sentido cultural incomparable.

He visto a ticas manejando estaciones de Radio, escribiendo, dirigiendo y organizando periódicos. Ucis, mismas son un ejemplo de la mujer tica.

—Oh no Chelita, no nos abrumes, interrumpimos, cambiemos de tema.— Pero en eso miramos nuestro reloj y advertimos que el tiempo se había deslizado vertiginosamente en compañía de la sin par artista. Decidimos despedirnos, aún a nuestro pesar.

Diga Ud. a sus lectoras, nos dijo la cantante sublime, cuánto admiro su patria y cuánta es mi admiración por la mujer costarricense.

LA MODA EN PARIS

Por Yvette ARNOUX.

PARIS SIEMPRE

Nada más bonito que la primavera en París. Cuando todo renace, cuando todo sonríe. ¿Es esto una antigua canción? Puede ser. Pero preferiría cantar a pleno pulmón que nada es capaz de producir más entusiasmo como la primavera en París.

Esta mañana, el sol barre las arcadas de la calle de Rivoli, explora hasta los rincones más recónditos para borrar todo vestigio del invierno. Del asfalto sube un ligero vapor; de las "Tuileries", en frente, un concierto de trinos, de cantos, de aleteos. Parece que todos los gorriónes de París se han citado en los viejos castaños cubiertos de flores. Hasta las vidrieras lucen sus galas primaverales adornadas con colores frescos en donde cada objeto atrae nuestra mirada, excita nuestro deseo, nos induce a tentación, trátase de un vestido, de un vestidito bien sencillo, o de un sombrero, o de una cartera, de una petaca, de una cosa de nada! Sí, de una cosa de nada, de la que a primera vista no se sabe ni lo que se puede hacer, ni para qué pueda servir, pero que sería tan agradable tener, únicamente porque es bonita, y porque hay sol afuera, y adentro y porque en ninguna parte la primavera huele tan bien como en París. ¡Eso es!

Los hombres abandonaron sus abrigos y sus sombreros. Se tiene la impresión de que están mejor peinados; uno se sorprende observando el nudo de una corbata, un zapato limpio, la raya de un pantalón. Pero lo que sobre todo llama la atención, es el rumor alegre, los nuevos coloridos de la calle, el tic tac de los finos tacones sobre la acera, que ya se había olvidado; la parisiense desterró la suela de madera. Nuestros zapateros merecen de nuevo que se les rinda este homenaje: "qu'il n'est pied bien chaussé que de Paris" (no hay pie mejor calzado que el de París).

Los modistos han hecho maravillas. De todos los rincones del mun-

do, los compradores extranjeros llegaron para pedir telas nuevas, modelos inéditos que llevarán las mujeres americanas, suecas, egipcias y hasta rusas, para la mayor gloria de la moda francesa. ¿Quién hubiera creído que tan poco tiempo después de la guerra, uno podría ver abrisse la más rica, la más suntuosa floración de relas de alta calidad? A pesar de todo se esperaba una evolución de la moda. Aquella ocurrió, pero sin nada de espectacular y las mujeres están un poco desilusionadas porque si bien es muy fácil describir cada modelo, es mucho más difícil desprender de ellos la línea general de la moda.

La silueta se alarga y rechaza las amplitudes excesivas, va hacia una figura más recta. Las faldas tapan la rodilla, pero descubren siempre la pantorrilla a pesar de que algunos modelos de vanguardia, tal como estos vestidos llamados de "cocktail" o de "petit soir", lo hubiera podido hacer creer lo contrario. La vanguardia de la moda, no es la moda. Ella se impone solamente si nosotros la adoptamos.

Mejor es observar las colecciones. Abrigos o chaquetas "tres cuartos" adornados con un cuello de piel que a veces se prolonga hasta abajo. Este vestido se cruza y se mantiene cerrado con un lindo gesto friolento. De acuerdo. ¿Pero cómo se podrá llevar la cartera y tal vez el paraguas? Se hizo en otros tiempos, pero en aquella época no había que to-

MUNDO FEMENINO, accediendo a las reiteradas solicitudes que se le han hecho, aceptará desde hoy suscritores al apartado 2109 en San José, La Botica La Merced, teléfono 4650, y a la Pulpería el Aguila Azul en el Paso de la Vaca.

HAY QUE SALCAR A COSTA Viene de la Pág. PRIMERA

tría como la que recibimos de nuestros mayores, honrada, noble y respetada. ejemplo que fuera de Democracia y de Libertad.

Antes, pasadas las elecciones, ganadores y perdedores se abrazaban, se decía hermanitos y festejaban el triunfo del candidato ganador con unos tragos en el club o en la pulpería. No había esa campaña de odios que caracteriza la actual. Había más patriotismo, más alta, y un sincero deseo de servir a la patria, sin pensar sólo en satisfacer ambiciones. Los presidentes salían pobres de la presidencia. o. rque el sueldo no les alcanzaba para cubrir sus gastos. Era una posición de sacrificio, no de vanidad.

Desgraciadamente, los tiempos han cambiado. Ahora se piensa más en sí mismos que en la patria sagrada, que debiera estar por encima de todo mezquino interés.

Nosotros, apartadas de la política militante, pero sintiendo en nosotros mismas todos los males que acarrea la locura que azota a Costa Rica, porque en los hogares repercuten todos los desastres públicos, esperamos que todos los hombres de Costa Rica se unan para poner fin a esta situación. No debemos permitir más atentados, debemos respetar la propiedad ajena, y debemos respetar el veredicto popular, emitido libremente, que designe al sucesor del actual Presidente. Los poderes públicos han de ser salvaguardia de la ciudadanía, sin que se repitan esos hechos tan bochornosos como los ocurridos durante los saqueos de Julio último, que eran no sólo tolerados sino ayudados por la propia policía.

Los hombres, que son los que manejan la política, deben ser leales a la Patria, luchar por ella, defenderla, no permitir que doctrinas exóticas envenenen a la clase trabajadora, levantar el nivel económico y cultural del pueblo, dejar a un lado la demagogia, y devolverle a la nación su prestigio de antaño, para que nuevamente pueda ser admirada en el mundo entero que la respetaba, no por su tamaño territorial ni por el número de sus soldados, sino por su vivo ejemplo de Democracia.

¿Podrán hacerlo? Y, sobre todo, ¿querrán hacerlo?

MARIA DE LOS ANGELES MURILLO

Con el nombre de María de los Angeles fué bautizada la preciosa niña nacida últimamente en el hogar muy estimable del caballero don Jacobo Murillo y su bella y gentil señora esposa doña Iris Subirós de Murillo.

Nos es muy grato saludar a los dichosos papás y desearte a María de los Angeles una vida llena de felicidad en unión de los suyos.

EL HOMENAJE AL PADRE GALVEZ EN CARTAGO

Conforme habíamos tenido el gusto de anunciarlo en nuestro número anterior, el martes pasado, con motivo de la festividad de San Carlos, tuvo lugar un sentido homenaje de simpatía al culto sacerdote don Carlos Gálvez, Cura Párroco de la Basílica de Nuestra Señora de los Angeles, en la ciudad de Cartago. El acto estuvo sumamente concurrido, habiendo exteriorizado los asistentes su aprecio por el distinguido sacerdote.

MUNDO FEMENINO hace suyos los votos de simpatía del pueblo cartaginés, deseándole al Padre Gálvez mucha felicidad en su vida al servicio de Dios.

RECEPCION EN LA EMBAJADA DE PANAMA

Tuvo verificativo el lunes pasado una magnífica recepción en la sede de la Embajada de la hermana República de Panamá, con motivo de la celebración del 44 aniversario de su independencia.

Tanto el señor Embajador, como los demás miembros de la Embajada atendieron finamente a todos los invitados, quienes formularon a su vez los mejores votos por la prosperidad de la nación vecina.

mar como por asalto los ómnibus, no se tenían que librar batallas con las multitudes en las estaciones del metro, pues no existían. No elijamos por lo tanto este abrigo por no adaptarse a las condiciones actuales; únicamente podría servir para la noche. Pero en cambio mire este vestido de Charles Montaigne. El corpiño es "up to date" como dicen los americanos y tiene la falda trabada. Nada exagerado, nada excéntrico, este encantador modelo realizado en "crêpe de Parme". La falda tapa la mitad de la pantorrilla, pero la traba delantera deja ver el nacimiento de la rodilla.



Señora doña VIRGINIA PACHECO DE SAENZ HERRERA. Viene a prestigiar nuestras páginas, con su dulce señorío, una dama exquisita: doña Virginia Pacheco, esposa de ese apóstol de la medicina que es el Dr. don Carlos Sáenz Herrera, con quien forma un hogar que es timbre de orgullo de la sociedad costarricense. Para ella, el homenaje de MUNDO FEMENINO, en unión de los suyos.

Del Paletó Corto al Abrigo Largo

Por JEANDINE

La moda, que preconiza para todas las horas del día variaciones en el largo de las faldas y vestidos, se divierte en ofrecernos igualmente todas las posibilidades en materia de abrigos. La mujer elegante, podrá según su fantasía, llevar sobre su vestido de lana, un bolero que apenas alcanza a la cintura o una levita de seda que llegue a rozar los tobillos.

Entre esos dos extremos hay lugar para todos los largos. El paletó corto ya que hemos conocido, si que siendo el preferido. Se lleva recto o, por el contrario con vuelo por medio de "godets", pero sobre todo en la espalda. Los tonos vivos ya no están de moda este año. Se lleva preferentemente, un tono amarillo, a la vez intenso y suave, y un tono nuevo, el malva, que no sienta a todas las mujeres y que habrá que elegir discretamente.

La moda ha renovado el paletó tres cuartos. Algunos modistos le dan una línea inesperada. Recto adelante, cae detrás acentuado este movimiento por medio de tres grandes "godets" que arrancan del cuello para abrirse ampliamente. Estos son los paletós más elegantes, que se lleva particularmente con los vestidos largos, en las horas de la tarde. Se confeccionan preferentemente en tonos claros.

Y, llegamos al paletó largo. Como siempre, se presentan dos tendencias: la línea recta y la línea

ceñida al talle. El paletó recto se reserva para los conjuntos, deportivos, y la levita, por el contrario, para los conjuntos más vestidos. El abrigo deportivo lleva a menudo grandes mangas raglan que redondean los hombros ampliándolos. Este abrigo, puede ser un poco más corto que el vestido, dejando ver el ruedo.

En cuanto a la levita, la moda la renueva completamente en esta temporada, impone los corpiños ajustados con solapas clásicas, drapeadas o fruncidas. La cintura bien ajustada y los faldones amplios, con ayuda de tablas o "godets".

La levita oscura ocupa el primer lugar con su clásico cuello de terciopelo y pestañas de la misma tela.

Pero también se ven numerosas levitas fantasía, ya sea por su forma muy amplia o por la clase de tela y los colores nuevos: rubio, azulado, azul fuerte.

También se ve el abrigo para la noche en forma de levita, confeccionado en seda, muaré, reps de seda y todas las telas que tienen buena caída y que acompañan a los conjuntos para cocktail y los vestidos de noche.

También estos abrigos moldean el busto, se ajustan a la cintura, y los faldones son amplios.

La moda clemente, nos permite elegir según nuestro gusto o nuestro gasto o nuestra línea, entre el bolero, los abrigos cortos, tres cuartos, y las levitas largas.

ROSARIO CARRANZA DE SEGURA
Remalla sus medias mediante el excelente Sistema VITOS.
En su casa situada en la esquina frente al Kinder Escuela República Argentina-Barrio México.
Precios oportunos.

AVISO IMPORTANTE. Avisamos a todas las estimables personas que nos soliciten números atrasados, que las ediciones anteriores están completamente agotadas. MUNDO FEMENINO sale todos los lunes y se vende al pregón a 15 cts.

El talismán del rejuvenecimiento y de la belleza femenina, es la crema ARGENTODERMA

La ARGENTODERMA conserva la salud y la belleza de la piel. Es una crema con textura impalpable de pomada selecta, exquisitamente perfumada.

La ARGENTODERMA destruye especialmente las pecas y la mayor parte de las manchas de la piel. Su uso frecuente suaviza, aterciopela y da al cutis un matiz de prolongado rejuvenecimiento.

Por su composición especial, la ARGENTODERMA combate asperezas, paño, espinillas y otras afecciones que tanto afean la piel del rostro.

La ARGENTODERMA, es el talismán de juventud y belleza de la mujer.

Pida con claridad, ARGENTODERMA en todas las boticas importantes, o al por mayor a los LABORATORIOS MIRAN-VICTORIA

TELEFONO 4875

SOCIAL

Compromiso Matrimonial



Señorita NORA ESCARRE

En esta capital han formalizado sus relaciones, mediante la petición de mano, el estimable joven D. Juan Manuel Antillón M., y la bella y encantadora damita Nora Escarre, encantadora damita Nora Escarre, toda clase de venturas en su vida matrimonial.

CUMPLEAÑOS DE DOÑA MARTA DE GALLEGOS

La gentilísima dama doña Marta Chacón de Gallegos celebró la grata fecha de su natalicio, motivo por el cual le hacemos llegar nuestras cariñosas felicitaciones y nuestros votos por su felicidad.

ONOMASTICO

El cuatro del presente mes, día de San Carlos, celebró su onomástico el muy gentil amigo don Carlos Arias G., elemento muy distinguido de las sociedades de Cartago y San José. MUNDO FEMENINO se complace en enviarle la felicitación más cordial.

SALUDO

Hasta Puerto Cortés, donde reside, hacemos llegar nuestro saludo muy cariñoso al joven don Carlos Bogarín Calderón, en el Juzgado de Trabajo de ese lugar y quien recientemente festejó la fecha de su onomástico.

CUMPLEAÑOS DE DON JORGE HINE GARCIA

Hoy celebra su cumpleaños el estimable caballero don Jorge Hine García, a quien nos es muy grato saludar y desear toda clase de felicidades.

CUMPLEAÑOS DE LA SEÑORITA LOLITA GONGORA

La encantadora señorita Lolita Góngora, bella, distinguida y gentil damita de nuestra sociedad, celebra el día de hoy la llegada de un año más de vida, que le deseamos llena de felicidad.

CUMPLEAÑOS DE LA SEÑORITA LETICIA UMAÑA VOLIO

El miércoles celebró su cumpleaños la encantadora damita María Leticia Umaña, hija del prestigiado hogar del Dr. don Rubén Umaña y su bella señora esposa doña Julieta Volio de Umaña. Nuestra cordial enhorabuena.

REGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS

A fines del presente mes regresará de los Estados Unidos en donde pasó una temporada de recreo, la gentil dama doña Bettina Chamberlain. Nos es grato presentarle nuestro atento saludo de bienvenida.

SALUDO DE CUMPLEAÑOS

Dos bellas damas de nuestra sociedad, doña Adilia Paris de Sobrado y doña Ivette Jiménez de De Pass, celebrarán el miércoles próximo su cumpleaños. Para ellas, nuestras felicitaciones.

PARA ZARCERO

A pasar una temporada de descanso en Zarcero sale en estos días la gentil dama doña Emilia Cardona de Volio, a quien deseamos muy grata permanencia en esa ciudad.

CUMPLEAÑOS

Nos es grato adelantar nuestras felicitaciones a la estimable dama doña Edith Field de Povedano, en ocasión de celebrar pasado mañana la fecha de su cumpleaños.

DE TEMPORADA EN CARTAGO

Los jóvenes esposos don Francis Jiménez y doña Ruth Martín han trasladado su residencia por una temporada a la ciudad de Cartago.

HISPANO AMERICAN AGENCIAS LTDA.
EXPORTACIONES — IMPORTACIONES
Apartado 1839 — Teléfono 3979

DE HOLLYWOOD

A veinte años de fecha

Por J. Segovia.

¿Quiénes serán los astros y estrellas del año 1967?

Los niños de hoy, que piensan en el cine como su diversión favorita, habrán ido eligiendo posiblemente a sus predilectos dentro de veinte años escucharán conversaciones como esta:

—Yo quiero ver a Rebeca Welles en su nueva película —le dirá el adolescente de la familia, intentando que su opinión prevalezca—. Dicen que es tan buena como lo era su famosa mamá, Rita Hayworth, cuando papá y mamá eran jóvenes. ¡Todavía se están acordando de una película que se llamaba "Gilda" y de otra que se llamaba "Sueños Dorados" (Down to Earth) en la que dicen que bailaba como la Diosa Terpsícore!

—Pues yo no quiero ver a Rebeca Welles —dirá la hermanita mayor con aire de suficiencia—. Pero quiero ver en cambio la nueva película del Amsterdam, que tiene de protagonista a Lee Bowman Jr., que aseguran es algo para volverse loca.

En el momento actual Lee Bowman Jr. aun no tiene tres años. Y su simpático papá, que es guapo y buen mozo de veras, ha sido precisamente compañero de la bella mamá de Rebeca Welles en las películas inolvidables como "Las Modelos" y "Esta Noche y todas las Noches", entre otras.

Los pronósticos para el futuro tienen en esta ocasión toda clase de posibilidades, como no las tuvieron nunca, desde que las estrellas de la pantalla se han decidido a ser madres, cifrando en la maternidad su mayor orgullo.

La próxima generación podrá admirar tal vez en el campo del baile y de la canción, no sólo a Rebeca Welles, que es ya una damita de dos años, sino a Alice Faye Harris, o su hermanita menor Phyllis. Para competir con ellas estará seguramente Victoria Elizabeth James, la hija de Betty Grable y de Harry James, el famoso saxofonista. Y como apuesto galán de la pantalla se podrá contar tal vez con Lance Brissón, el heredero de Rosalind Russell, cuya elegante y bella mamá es en estos momentos la protagonista de una importante película de la Columbia, "Alma en Pena" (The Guilt of Janet Ames), en la que figura con ella Melvyn Douglas.

El departamento dramático estará tal vez en manos de Daria Cassini, la hija de Gene Tierney y del que fué hasta ahora su esposo, el conde Oleg Cassini. Y no nos sorprendería ver a la vampírea Cheryl Christina

Crane, luciendo en la pantalla los "sweaters" que dieron fama a su madre Lana Turner.

Y la artista Nancy Coleman, que tiene dos hijitas mellizas, podrá ponerse de acuerdo con Susan Hayward, que tiene dos mellizos, para ofrecer a los productores un cuarteto, que les hará doblemente famosos.

Ninguno de estos pronósticos está fuera de la realidad. Y para saber si se realizan o no, no nos queda más que esperar veinte años, ¡que después de todo pasan pronto!

Pulpería
EL MOLINO
de JOSE GONZALEZ
Abarrotes y granos. Artículos de primera necesidad.
Teléfono 120 - Cartago

LA ASOCIACION cultural
Viene de la página PRIMERA

nuestro medio, y su talento está aureolado por su simpatía, su bondad y su dulzura.

MUNDO FEMENINO, al engalanar sus columnas con la efigie de la bella dama, se une de corazón al homenaje que se le tributará.

Señora Ama de Casa:

No haga sus compras sin antes visitar

la PULPERIA

EL AGUILA AZUL

de JORGE SEGURA

en el Paso de la Vaca

Encontrará en ella no solamente artículos de primera necesidad sino también los más bajos precios de plaza además de ser obsequiadas con el Timbre la Feria que le permite adquirir gratis valiosos objetos para el hogar.

No lo olvide: Pulpería EL AGUILA AZUL
en el Paso de la Vaca

Nuevo método para la esterilización de la leche

Según la Química Industrial e Ingeniería, se perfeccionó en Italia un nuevo y simple método químico para la esterilización de la leche, el cual trae consigo enormes beneficios al área rural de América y otras partes del mundo donde faltan las facilidades para la pasteurización. Se mezcla una pequeña cantidad de peróxido de hidrógeno (agua oxigenada) con la leche, lo que no altera el sabor. La esterilización es perfecta durante tres días y aun persiste

después. El peróxido de hidrógeno se puede agregar en forma de polvo o tabletas, con la cual se forma un sólido urato de hidrógeno dioxidado que tiene características que pueden ser aun más eficaces.

Las investigaciones del Gobierno americano tropezaron accidentalmente con este nuevo tratamiento de la leche, cuando visitaron Milán para estudiar la producción de anilinas durante la guerra.

MEDALLON



Señora doña Clotilde Ortiz de Zúñiga

Compendio y suma de belleza y distinción, doña Clotilde Ortiz de Zúñiga, es una de las clásicas representantes de la hermosura y el señorío de la mujer costarricense. Para ella, el homenaje de simpatía de MUNDO FEMENINO.

Librería Chilena, Bajos del Teatro Raventos. Vende MUNDO FEMENINO

INTERESANTE concurso . . . Viene de la página PRIMERA

guiña y auspiciadora del certamen a que nos referimos, ha destinado varios premios, siendo el primero de cien balboas, el segundo de cincuenta, y otros menores.

La señora de Robles quiere por medio de este concurso titulado "Glorificación a la Madre", rendir culto al recuerdo de su madre fallecida. Oportunamente informaremos del resultado de este interesante concurso literario.

GRATIS

Un precioso par de Medias Nylon

Pruebe su suerte sin que le cueste un centavo

La conocida tienda LA MEDIA rifará entre nuestras lectoras que envíen el cupón al pie, un par de Medias Nylon de la afamada marca Kayser (Sheerlon). Todas nuestras lectoras pueden tomar parte en esta rifa.

Lo único que hay que hacer es firmarel cupón y llevarlo o enviarlo a la tienda LA MEDIA. Las lectoras fuera de San José pueden enviar el cupón por correo. La rifa se verificará el JUEVES 13 DE NOVIEMBRE a las cuatro de la tarde y se incluirán todos los cupones que se reciban hasta las once de la mañana del mismo día.

Para garantizar la legalidad de la rifa, esta se hará en presencia de don Jorge Hütt, propietario de la Tienda LA MEDIA y una representante de nuestro semanario MUNDO FEMENINO.

TIENDA LA MEDIA

Contiguo al Almacén Koberg — Apartado 2030

Sres. Tienda
LA MEDIA
San José, Apartado 2030.

Deseo tomar parte en la rifa del par de medias Nylon Kayser (Sheerlon) sin que tenga que pagar un centavo.

Señora . . .
Señorita . . .
Dirección . . .
Ciudad . . .
Firma . . .

Consejos a Nuestras Lectoras

Quiere tener un cuerpo esbelto libre de adiposidades y grasas? ahora le decimos cómo lo consigues.

Quiere lucir una cabellera bellamente teñida y sin peligro alguno para su salud, o lucir su pelo hermoso o exóticamente peinado? Espérese y sabrá como.

Quiere tener un cutis terso, suave, libre de manchas, paños, grasosidades, barros, espinillas, etc.? Ahora le diremos que debe hacer.

Necesita masaje, manicure, pedicure, baños rusos, gimnasia científica y todo lo necesario para ser bella, hermosa atractiva, exótica?

Pues entonces no pierda tiempo, vaya inmediatamente al INSTITUTO DE BELLEZA PARIS COIFFIURE y verá que maravillas hacen de Ud. que ignora la belleza incomparable que posee, pero que nadie ha sabido poner de manifiesto.

Amigas nuestras: no es el caso de ir a un salón de belleza simplemente. Hay que ir a un verdadero Instituto de Belleza donde sepan científicamente como acrecentar sus innumerables gracias.

Ud. es bella, amiga nuestra, pero nadie ha puesto al descubierto esa belleza suya. En el INSTITUTO DE BELLEZA PARIS COIFFIURE,

situado 50 varas al Norte del Correo, contiguo al Garage San José, harán de Ud. una criatura, radiante, inconocible.

Importante exposición de arte costarricense se celebrará en fecha próxima en Cartago

Es auspiciada por el Consejo Panamericano

Se están ultimando los preparativos para una magna exposición de arte costarricense, la cual tendrá verificativo en la sede del consejo Panamericano de Chicago.

La Directora del Consejo señorita Marcella Hurley, quien pasó recientemente sus vacaciones en Costa Rica, habiendo tenido una temporada muy feliz y habiendo llevado las mejores impresiones del país, ha querido rendir este homenaje a Costa Rica. Una de las próximas charlas semanales en el Consejo versará sobre nuestro país, y a continuación quedará abierta la Exposición artística, para la cual Miss Hurley llevó hermosos trabajos de madera tallada y otros objetos de arte costarricense. A la Srta. Gloria Hernández le

han sido solicitadas algunas de sus acuarelas, por medio de nuestra Directora, habiendo accedido gentilmente. De modo que el arte femenino estará también representado en dicha importante exposición.

MUNDO FEMENINO, el periódico de la mujer costarricense, también estará permanentemente representado en el Consejo, al cual mandamos por la vía aérea semanalmente cierto número de ejemplares para los socios latinoamericanos y estadounidenses.

Los artistas nacionales que tengan interés en participar en esta Exposición pueden dirigirse para toda clase de detalles, a nuestra Directora, apartado de correos número 115, Cartago o al de San José 2109.

OVOMALTINA

El sobre-alimento que es el orgullo de su Hogar

REPRESENTA:

- La salud para sus niños
- La fortaleza renovada para los ancianos
- La garantía máxima para el vigor mental del Estudiante.

Producto de la firma:

Dr. A. WANDER S. A. de Berna, Suiza

En todas las Farmacias y Almacenes

PARA EL MENÚ

"QUICHE" LORENESA

Este es el plato típico de la Lorena, verdaderamente delicioso y muy fácil de hacer. Es un plato que sirve de entrada.

En un molde para "pie" se pone una buena capa de masa "brisée", cuya receta damos a continuación. La masa se agujerea con la punta del cuchillo, una vez puesta en el molde, para que no se levante. Se ponen encima tajadas largas y finas de queso "gruyère" o queso madero, y encima se vierte una crema compuesta por tres huevos enteros, bien batidos, tres tazas de las de té de leche fría; sal y pimienta. Se mete al horno bien caliente durante 20 minutos o media hora. Servir ensalada mientras se encuentre soufflé.

MASA BRISEE

Media libra de harina.
Un cuarto de libra de mantequilla.

Sal.
Agua helada (la suficiente).
Se amasa todo con la punta de dos cuchillos, preferiblemente sobre un mármol. Formar una bola, envolverla en una tela mojada y dejarla reposar en lugar fresco durante dos horas. Es preferible, sin embargo, prepararla la víspera, con eso, durante el largo reposo de la noche, la masa pierde la elasticidad que una manipulación poco hábil pudiera haberle dado y quedará más tierna.

Estas proporciones alcanzan para forrar dos moldes grandes.

ALCACHOFAS A LA GRIEGA

Elegir alcachofas pequeñas, ponerlas en una cacerola con un vaso

de vino blanco, diez cebollitas pequeñas, un poco de pimienta en grano, sal y una hoja de laurel; echar encima medio vaso de aceite y cocinarlas a buen fuego durante 40 o 45 minutos.

ROSQUETES

6 huevos.
Media libra de harina.
Media libra de azúcar.
1 cucharadita de Royal.

Se cierne la harina junto con el Royal. Aparte se baten bien las claras se les agregan las yemas, el azúcar poco a poco y la harina cernida, también poco a poco. Se vierte en una cazuela enmantecada y enharinada, y se pone al horno caliente. Luego que está dorado se saca del horno, se corta en pedazos y se vuelve a meter al honor para que tuesten.

POLLO EN SALSA DE VELOUTE

La víspera se prepara el pollo y se deja adobado con sal, pimienta y ajos, al día siguiente se parte en pedazos; en una cacerola se echa una cucharada de manteca y cuando está bien caliente se le pone un poquito de achiotte y los pedazos de pollo; se le da vueltas al pollo hasta que esté un poco dorado, entonces se le agrega una cebolla cortada en ruedas, medio chile dulce cortado en tiritas y dos zanahorias bien tiernas, partidas en ocho pedazos, se tapa y se deja sudar un rato dándole vueltas de cuando en cuando, entonces se le agrega agua hirviendo o caldo de carne y un tomate pelado y sin semillas, se tapa y se deja hervir muy despacio hasta que el pollo esté su-

ave y no quede más que un poco de salsa; aparte se mezcla en un plato tendido y con un tenedor una cucharada de mantequilla y una de harina y se le echa a la salsa hirviendo del pollo moviéndolo muy ligero para que no se haga pelotas; de último se le pone una cucharada de natilla (crema de leche) y se le prueba para saber si tiene buen gusto y se sirve.

¡Grata noticia para las damas!

ACABAMOS DE RECIBIR

EL NUMERO DE SETIEMBRE DE

FEMINIDADES

QUE SE ESTA AGOTANDO RAPIDAMENTE!



Q 1.75 EN TODO EL PAIS!

Novelas - Cuentos - Series - Poesías - Modas - Labores - Punto de Cruz - Figurines - Belleza - Cocina - Conocimientos útiles - Consultorio sentimental - Decorado Interior - Cine - Concursos - Historietas - Chistes - Pasatiempos - Novela Ecuadernable

Y una labor en tela en cada número de "FEMINIDADES" la revista más completa para el hogar

LA CASA DE LAS REVISTAS

(CONTIGUA AL TEATRO VARIEDADES)

— Y —

SUCURSAL

(ESQUINA DE LA SODA PALACE)

ELEAZAR CALVO BRENES, Agente Exclusivo y Distribuidor de las mejores Revistas Extranjeras!

ULTIMOS ESTRENOS — A cargo de L. E. Ferrero A.

Una película muy buena, pues a pesar de ser una producción musical Costa Rica, la Costa Rica de los paradisíacos lugares, brilla con todo su esplendor.

Debido a estar muy relacionada con nuestro país invito a a todos ustedes, estimados lectores a que lean el artículo intitolado Carnaval en Costa Rica que se publicará en esta misma sección en nuestro próximo número.

Protagonizan Vera Ellen graciosa bailarina de tap y cantante, Dick Haymes cantante César Romero, Celeste Holm, Ann Revere y Carol Naish, dirigió Gregory Ratoff.

Sumamente combatida por la prensa local

LA COPLA DE LOS DOLORES

Una sabrosa producción de la incomparable Imperio Argentina, dulce, tenaz, maravillosa.

De un fuerte dramatismo La Copla de la Dolores, ocupará sin duda alguna grata recordación de todos los que hemos tenido el placer de haberla visto.

PENAS AL VIENTO

La mundialmente famosa Deana Durbin nos vuelve a deleitar con su dulce voz, esta vez es en la producción cinematográfica intitolada Penas al Viento (something in the wind).

La linda damita que trabaja en un programa de radio y que se quiere vengar de una poderosísima familia, después de mil enredos que hacen esta comedia musical sencillamente deliciosa, se enamora de un elemento de la familia combatida.

PROXIMOS ESTRENOS

Con caracteres apoteósicos se desfilan los próximos estrenos de La Esclava con la hermosa Iyonne De Carlo, el canto de la Scherezada, Regalo de la Juventud, lo mejor de nuestras vidas, Fiesta con la exquisita nadadora Esther Williams William Powell Xavier Gugat, que siga la boda con an Johnson. Informaremos próximamente.

Suscríbase a "Mundo Femenino"

Una espléndida oportunidad

para que Ud. se haga rico, le ofrece el próximo sorteo de la

LOTERIA del ASILO CHAPUI

Cada colón que usted gasta en Lotería del Asilo Chapuí sirve para curar un enfermo y para aliviar el dolor y el sufrimiento de miles de personas que son asistidas en los Hospitales y en el Asilo.

En el próximo Sorteo se juegan Q 100.000.00



Con un pedacito que vale un colón se saca Ud. CINCO MIL COLONES.

NOVELA

Continuación

—Es el vivo retrato de su padre —observó la señora Falk—; también a él le parecía el mundo demasiado estrecho, y sus plantas las únicas dignas de hollarlo. Pertenece a una buena y antigua familia, una de las primeras de su clase, pero el ambiente en que se movía era plebeyo y aspiró a la nobleza... Dios me libre de decir que su título no es legítimo, puesto que lo ha comprado y pagado con dinero contante y sonante; pero hay que ser estúpidamente vanidoso para aceptar una nobleza adquirida por esos medios y para ser el blanco de los desprecios y burlas de la verdadera nobleza, la de rancio abolengo, y de la honrada burguesía que no puede ver con buenos ojos a los que de ella reniegan.

La señora Falk paró el torno de hilar y se sacudió el vestido.

—Me han llevado ustedes a hablar de un asunto bastante desagradable —dijo, levantándose— y esas cosas no deben preocupar ya a los ancianos, que sólo deben pensar en prepararse para la eternidad... A la verdad, debiera avergonzarme de ello, pero somos frágiles criaturas. La humanidad derriba hoy los falsos dioses y se postra mañana ante el becerro de oro. Me esfuerzo por desentenderme de las cosas de la tierra, creo haberlo conseguido y, de pronto, me dejo llevar de mezquinos intereses... Lili, sírveme una taza de infusión; no hay nada mejor que esa bebida, porque es saludable y refrescante. Yo misma he recogido esas hojas en el bosque. Tonifican, renuevan la sangre y dan a las mejillas matices rosados... Tú los necesitas, rayo de luna.

Permanecieron largo rato hablando afectuosamente. El humo que se desprendiera de la tetera habíase desvanecido; las sombras de la noche invadieron los rincones de la pieza, subieron luego hasta la esfera del reloj y cubrieron el cuadro dorado del retrato de la abuela... Reinó tan profundo silencio que el pequeño músico callejero, que encima de la cómoda representaba el domicilio legal, hubiera podido hacer oír su violín que desde tantos años tocaba, por tenues que fueran las cuerdas de su instrumento, por microscópico que fuese su arco. Fuera, los árboles y los arbustos dibujaban en el cielo puro y claro una silueta no agitada por el más leve soplo de viento.

De improviso se iluminaron las cimas de un grupo de acacias, y los racimos de sus blancas flores destacaron en medio de un haz de luz rojiza. Del techo de la pieza situada en la sumidad de la torre de enfrente pende una lámpara y su resplandor suave dibuja la silueta de una mujer cuyo rostro aparece enmarcado en negros cabellos. La mujer se apoya de codos en la barandilla del balcón, y como la imaginación no admite fácilmente la compatibilidad de la ligereza con la solidez, y la torre es muy alta, Lili experimenta un vago sentimiento de espanto. Sospecha, llena de angustia, que aquella mujer, víctima de los celos feroces de su compañero, prefiere la muerte a la esclavitud... y que va a arrojar-se desde aquella altura inmensa. Una sombra se dibujó detrás de ella: era un hombre, seguramente el mismo que la tenía prisionera, Barba Azul, el enemigo implacable de la señora Falk, el tirano de una inocente y desventurada joven.

En efecto, era un hombre, Barba Azul, que se acercó a la prisionera, la cual siguió acodada en la barandilla mirando al vacío... Pero, de pronto, con gran sorpresa de Lili, la joven se volvió dulcemente, tomó el brazo de su perseguidor y se pusieron a pasear los dos lentamente por el balcón, pasando y repasando delante de la lámpara, que les señalaba a las observaciones de la joven.

Hubiera deseado vivamente hablar con la tía Bárbara de aquel interesante espectáculo y comunicarle las reflexiones que le sugerían; pero pensaba que aquel día no convenía tocarle en la llaga viva a la anciana señora, y no hizo la menor indicación. Dorotea apareció poco después llevando una lámpara que colocó cerca de Lili, al mismo tiempo que el criado, que había entrado detrás de ella, se dirigió hacia la ventana, has-

ta entonces abierta, para cerrar los postigos.
—Hace usted muy bien, Sauer —dijo la cocinera...— Cierre pronto los postigos para que no se vea más ese escandaloso espectáculo.
—¿Qué espectáculo? —preguntó Lili.
—¡Ah! El que ofrece la gente de ahí abajo.
—¿Qué hay de sorprendente o de

escandaloso en que un matrimonio pasee junto y en buena armonía?
—¡Un matrimonio! ¡Un matrimonio!...
Dorotea se interrumpió dirigiendo una mirada a la señora Falk, que dormía y, preciso es confesarlo, roncaba dulcemente.
—¡Un matrimonio! —prosiguió Dorotea...
—¡Hum!, ¡hum! —hizo Sauer

a modo de advertencia...
—Voy a decirle a usted la verdad, señorita —continuó Dorotea, que ardía en deseos de hablar.
—¡La verdad! ¿Quién puede afirmar que esto sea la verdad? —interrumpió Sauer, que hacía infinitas y loables tentativas para contener la locuacidad de su compañera de servicio.
—¡Dios mío, Sauer! Creo que me conoce usted lo bastante para saber que no soy capaz de decir a la señorita nada que no pueda escuchar. Pues como iba diciendo, se dice en el pueblo que la joven señora que vive ahí es una rica heredera, millonaria; y que ese hombre infame la ha robado para obligarla a casarse con él. ¡Esa es la pura verdad!
—Pues no lo veo muy claro —

respondió Lili, sacudiendo la cabeza.
—La señorita tiene razón —dijo Sauer—; todo eso son habladurías y chocheos de vieja.
—¿Habladurías? ¿Chocheos? —repitió indignada, Dorotea que por muchos motivos se consideró ofendida por el juicio del criado—. ¿A quién se refiere usted, señor Sauer?

Continuará.

PRECIOS DE LA CERVEZA A PARTIR DEL CUATRO DE NOVIEMBRE DE 1947

CERVECERIA TRAUBE

	1 / 1 Botellas Por docena	1/2 Botellas Por docena	Barril ó Sifón Por litro
Extracto de Malta	¢ —	¢ 25.20	¢ —
Malta	—	14.40	—
Pájaro Azul	17.40	10.20	2.05
Selecta	15.60	9.00	2.05
Traube	14.40	7.80	1.45
Negra	—	7.80	—

CERVECERIA ORTEGA

Corona	—	13.20	—
Bavaria	17.40	10.20	2.05
Imperial	14.40	7.80	1.45
Negrita	—	7.80	—

CERVECERIA GAMBRINUS

Extracto de Malta	—	14.40	—
Gambrinus	17.40	10.20	2.05
Golden Star	—	8.70	—
Leona	14.40	7.80	1.45
Cristal	14.40	7.80	1.45
Aguila	14.40	7.80	1.45
Negra	—	7.80	—

Cervecería Traube

Cervecería Ortega

Cervecería Gambrinus

PÁGINA INFANTIL

Cromo



Liliana Blanco Sagel

Liliana tiene un nombre dulce y cadencioso, como una sonatina. Y ella es toda llena de gracia y de encanto, tal una linda princesita de algún cuento de hadas. Y

así, como arrancada a un libro de cuentos, viene la preciosa muñequita a llenar esta página de encanto y de candor, como una princesita de ensueño.

La Ronda de las Ruecas

Las abuelas hilan y las nietecitas miran quietecitas la ronda febril de las picaruecas. Las abuelas cuentan un cuento de otoño y allá afuera el viento se queja: "¡Ay el frío..." Y el frío se queja: "¡Al, que fuerte el viento!" El perro y el gato duermen tan tranquilos que no ven la ronda traviesa y llorona

de las bulliciosas y gentiles ruecas. Las abuelas hilan ríen, cuchichean, porque ya las nietas dormidas, tranquilas, sueñan con las ruecas y el árbol del cuento. Y las ruecas giran. Su ronda, ágil, cantarina... ¡Qué ronda la ronda de las buenas ruecas!

MARHA MENDOZA

Nuestros Amiguitos



Fernando Vinicio Esquivel Goicoechea

Guapo y simpático, lleno de presencia y gallardía, este amiguito nuestro viene a poner una nota de

guapeza en nuestras páginas. Para él nuestro cariñoso homenaje.

Triste Regreso de Tarzán

Continuación

Frente al Tocador de Lady Jane estaban caídos los cuerpos de otros 3 sirvientes muertos.

Triste y lentamente Tarzán observaba inmóvil la escena y especialmente esa puerta que conducía al cuarto de su esposa. Qué trágico espectáculo le esperaba detrás de ellas?

Lentamente dirigió sus pasos hacia el dormitorio; le costaba desprender sus pies del suelo, pero en un potente esfuerzo de su voluntad sacudió su cuerpo, enderezó su busto e irguió su frente entrando en la pieza que tenía unida a su memoria por tantos recuerdos hermosos.

Sus gestos conservaban ese tono de dureza que se había impreso en su rostro y ni un músculo de su cara se movió al contemplar despaçosamente la amplia cama y la forma inanimada que se encontraba cara abajo en el lecho. Ni una lágrima corrió por las mejillas del Hombre Mono al observar ese cuerpo inmóvil, silencioso, que antes se había movido con tanta juventud y tanta vida. Permaneció allí parado durante un largo tiempo, mirando ese cuerpo que no se podía reconocer del todo.

De rato en rato asaltaba a su

mente la idea de que ese cuerpo no fuese el de su esposa. Pero al ver y reconocer el anillo en uno de sus dedos, el último rayo de esperanza se desvaneció amargamente.

Entonces se agachó y levantó el cadáver en sus brazos. En esos momentos Tarzán se hundió en la más negra de sus amarguras, horror y odio.

No necesitó inspeccionar los rifles rotos en el lugar, ni los kepís tirados por el suelo, para darse cuenta inmediatamente de qu'enes eran los promotores de este acto salvaje.

Sobre los cadáveres de media docena de negros asesinados se notaban bien claras las marcas de los asesinos.

Con amoroso recogimiento, Tarzán de los Monos se lanzó tras las bre y menuda forma, en el jardín que había sido el orgullo y alegría de su esposa. Luego enterró a los bravos muchachos que habían dado su vida en defensa de su ama.

Cuando el sol salía por entre los árboles de las selvas del este, Tarzán de los Monos se lanzó tras las claras huellas de Otto von Kraft y sus crueles y sanguinarios subditos que habían dejado en pos de sí.

continuará

GRAN CANTIDAD... Viene de la página PRIMERA

Presidenta y principal organizadora doña Isabel Muñoz de Rodó, a don Miguel Angel Castro Carazo, Secretario; a don Mario A. Esquivel, Prosecretario; a don Antonio F. Cañas, Tesorero; y a las damas vocales doña María Peyrouet de Castro Saborio, doña Lolita Zeller de Peralta, doña Rosalía de Padrón, doña Lolita de Segura, doña Margarita de Dobles Segreda, doña Ettiennette de Berrocal, doña María Alfaro de Mata, doña Odilié de Bremaud, señorita Victoria Van Huffel, señorita Renée Cabezas, señorita

María Eugenia Castro y señorita Hortensia Zelaya, así también como al Comité Auxiliar de damas Rotarias, integrado por doña Rosita de Góngora, Vera de Franco Lenis, Evangelina de Eaton, Elena de Murray, Marta de Pinto, Mary de Challe, el comité rotario de Alajuela integrado por doña Daisy de Chacón, María de Cabezas, Anita de Soto, María de Ruiz, María de Herrero, Flor Chavarría y Lucía Forero y a las damas rotarias de Puntarenas bajo la presidencia de doña Paz López de Quintana.

Damas y Damitas; sus vestidos de sastrer y sus abrigos serán de la más acabada perfección y en los últimos modelos si se los hace confeccionar en

LA PROTECTORA

que cuenta además con un grande y moderno surtido de abrigos y trajes hechos.

Av. Central — 50 vs. O. Teatro América — Teléfono 5648

La Botica LA MERCED

— DE —

JOSE SILVESTRE ROJAS

Le ofrece el surtido más variado de drogas frescas, talcos, lociones, polvos, así como un esmerado servicio de recetas.

Llame Ud. al Teléfono 4650

e inmediatamente tendrá en su casa lo que necesite, pues esta acreditada farmacia sirve a sus clientes a domicilio.

Para las próximas navidades le ofrecerá también un bonito surtido de Juguetes y artículos para regalos.

BOTICA LA MERCED situada 100 varas al Sur del Cuerpo de Bomberos.

QUEDO INAUGURADA...

la ha facilitado y con orgullo la exponemos por primera vez al culto público capitalino.

Cuenta esta colección con obras valiosísimas de famosos pintores: entre otros, tres Picassos, un Modigliani y varios otros de fama reconocida. Como complemento a nuestro esfuerzo, en la planta baja ofreceremos una exposición de objetos etnológicos de los indios americanos, cariñosos y gentilmente ofrecida por la señora Doris de Stone y los señores don Francisco Amighetti, Dr. Fernando Quirós, Dr. Jorge Vega, don Jorge Lines y del Museo Nacional. Podemos asegurar que es la primera vez que en Costa Rica se presenta una exposición de esta calidad y belleza.

Era nuestro propósito inaugurar esta Galería el mismo día del cincuentenario del Teatro Nacional, como

Viene de la página PRIMERA

colaboración a esa festividad; pero razones ajenas a nuestra voluntad no lo permitieron. Consideramos sin embargo, importante hacer notar el adelanto de nuestra cultura. Hace 50 años se terminó la construcción de nuestro Teatro. Hoy se completa la idea de nuestros antepasados, con el establecimiento de una Galería de Arte, para ampliar la obra de cultura iniciada hace medio siglo.

En aquella ocasión se presentó en Costa Rica por primera vez la ópera Fausto. En ésta se presentan al público obras de pintores extranjeros consagrados por la crítica. Confiamos en que esta Galería contribuya a desarrollar en nuestro medio un mayor amor y conocimiento de las Bellas Artes y esperamos que el público acuda a ella, cooperando en esa forma con nuestro propósito. Ver = C. de Yglesias.

TARJETAS PARA FELICES VACACIONES ESTAMPITAS DE PRIMERA COMUNION

Gran exhibición de juguetes y artículos para regalo

LIBRERIA TORMO

"SIEMPRE A SUS ORDENES"

100 varas Sur Banco de Costa Rica

TELEFONO 2664

El Premio de la Bondad

(Dedicado cariñosamente a la niña Francine de Villiers)

Juanita iba por el camino que conducía de la ciudad a su casa, una quinta a dos leguas de la ciudad.

Contenta y cantando iba, mecido de vez en cuando la cesta llena de frutas que le había regalado su tía cachita.

Mas su alegría duró poco, pues escucha unos lastimeros quejidos; se puso a escuchar para localizar el animal, pues ella no creía que alguna persona fuera, pero los gemidos o lamentos no se volcieron a oír.

Su mirada se detuvo en un bosquecillo propiedad del alcalde y se internó en él. Después de larga búsqueda, encontró lo que con tanto ahinco buscaba: sangrando, a sus pies, estaba un hermoso perro de Terranova.

Tenía una pata cogida en una trampa y por eso sangraba. Juanita se acercó y con mucho trabajo logró librar al animal de su verdugo y corriendo con él al río le dió de beber la cristalina agua.

Después de haberle dado de beber, lavó sus heridas y se lo llevó a su casa, pensando que así lo podría cuidar mejor. Llegó a su casa con mucho trabajo contó a sus padres la aventura en que se había visto envuelta.

Has hecho bien — aprobó el padre, llamado Nicolás

—Si, muy bien—dijo también la madre — Me siento orgullosa de ti.

—Se llamará a un veterinario para que cure al perro.

—¿Cómo se llamará, mamá? Yo le voy a poner un nombre muy bonito. Se llamará Rocio.

—Ruega que no aparezca el dueño, pues si aparece te lo quitará.

Pero el dueño no apareció y en cambio Rocio se puso bueno en dos semanas. Su cariño por la niña era enorme y su agradecimiento infinito.

La niña, por su parte, halló en Rocio un amigo y un compañero al que adoraba

Un día la niña fué a bañarse al río seguida por el perro, que no la perdía de vista ni un instante. Se alejó de la orilla demasiado y pronto arrastrada por la corriente, desapareció de la superficie. Pero pronto volvió a la superficie arrastrada por Rocio, el perro de Terranova, que se había arrojado al río logrando salvarla de una muerte segura.

La niña volvió en sí un instante después y miró para todos lados se vió sola.

—¿Qué me ha pasado? Ya recuerdo: la corriente del río me arrastró y... ¿qué más?...

Las fuerzas la abandonaron, pero hizo el último esfuerzo y llamó a Rocio.

Este apareció pero se solo sino con la madre y el padre.

Los padres se llevaron a la niña para la casa. Y un rato después estaba repuesta del desmayo. Miró a sus padres y luego al perro. Esto le bastó. Lo atrajo hacia sí, uniéndose los dos en un cariñoso y estrecho abrazo.

EL CULTO A LOS ARBOLES

"Amemos los árboles" es una frase tan noble y tan bella que debiera ser grabada profundamente en el corazón de la Humanidad. El preclillo de Asís habló de los "hermanos árboles", y como hermanos de bemos tenerlos. Hermanos mayores, mentores y guías, porque los árboles nos dan un ejemplo digno de seguir. Pudieran ser nuestros maestros, debiéramos considerarlos cual grandes guías de vida tranquila y enérgica a la vez. En los momentos de duda o de tristeza, de inquietud o de angustia, ningún ejemplo superior al suyo: con una calma que nada perturba, sométense a todas las leyes de la naturaleza con una magnífica placidez. Desarrollándose conforme a sus elementos, no tiene el árbol que temer sorpresas ni sobresaltos, y toda su evolución es la más pura armonía y por eso su belleza es perfecta.

Un poeta francés, hablando de la vida de los árboles, suele compararlos cada grupo con una familia muy unida; en medio los más ancianos, y a su alrededor, pero sin apartarse mucho, los pequeñuelos que apenas acaban de echar sus primeras hojas. Y termina diciendo que ellos serán su verdadera familia y que para merecerlo está aprendiendo lo necesario: "Ya sé —dice — contemplar las nubes que pasan. Ya sé estarme quieto. Ya casi sé callarme".

Este poema de Louis Pietard debiera ser publicado y distribuido en todas las escuelas y en todos los hogares. Porque si hay algo que hace sentir la verdadera vida afectuosa de los grandes vegetales, es este delicado poema.

Los árboles merecen ser amados en todas partes, como lo son en el Extremo Oriente, donde la buena religión budista ha puesto en cada tronco, en cada rama, en cada hoja, una sensibilidad, una sentimentalidad, un alma. Los chinos tienen,

gracias a las leyendas búdicas, nociones menos materialistas que los occidentales en lo que se refiere al mundo vegetal.

Desde muy pequeños, los niños amarillos aprenden que en los troncos añosos de los bosques, lo mismo que en los esbeltos tallos de los jardines, residen almas sensibles. Es naturalmente una fantasía, pero esta dulce fantasía hace que los árboles sean vistos con cariño, como hermanos inmóviles. Tenemos tan pocas ideas sobre la existencia sensitiva de los vegetales, y existe tal vacío en los conocimientos humanos cuando nos acercamos al mundo misterioso de las plantas, que a veces se piensa si no tendrán razón los poetas cuando hablan de la alegría de los árboles en las mañanas de primavera, de la melancolía de los árboles en los atardeceres de otoño, de los gemidos de los árboles al golpe cruel de la hacha, de los árboles que tiemblan de frío en las largas noches invernales.

Protejamos a los árboles, porque ellos necesitan protección, ya que no basta amarlos contemplativamente, sino también cuidarlos y evitar que se les haga daño. Porque todos no inspiran respeto, como los robles, esos milagrosos verdes de la Naturaleza, ni todos inspiran ternura, como los sauces o los viejos troncos enojados de guarías. Son tantos los que sin prestigio alguno, tristes y polvorientos, se yerguen al borde de los caminos, tiernas víctimas de los rapaces chicos y de los rapaces grandes.

Amemos los árboles. Tengamos en el fondo del alma viva la llama de su culto. Veamos, en sus ramas que se extienden, como grandes brazos en alto en oración y en bienvenida. Sigamos, su ejemplo de generosidad de silencio. Y al pensar en ellos, digamos como el dulce poeta de Asís: "Te alabamos, Señor, en los hermanos árboles".